

Гаспаровские чтения – 2012

Москва, 19–21 апреля 2012

Программа

Секция: *Классическая филология*

Структура античной драмы

19 апреля, четверг

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведет *Н.П. Гринцер*

Н.В. Брагинская (РГГУ). Что делал первый актер?

Т.Ф. Теперик (МГУ). Мотив сновидения в структуре трагедии: «Электра» и «Хоэфоры»

Б.М. Никольский (РГГУ–Государственный институт искусствознания). Структура и тема «Алкесты» Еврипида.

Дневное заседание. 15:30–18:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведет *Н.В. Брагинская*

Н.П. Гринцер (РГГУ). Имя в структуре трагедии: «Орестея» и «Елена».

П. Брийе–Дюбуа (Лион, Франция). Драматургическая структура и интертекстуальность: «Троянки» и «Агамемнон».

М.В. Шумилин (РГГУ). Как написать трагедию по-варварски? (Медея после Сенеки).

20 апреля, пятница

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведет *Д. Олсон*

А.А. Россиус (РГГУ– Институт философии РАН). Трагедия в структуре диалогов Платона.

Я.Л. Забудская (МГУ). Рецепция как элемент сюжетосложения Древней комедии.

С. Пирротта (Гёттинген, Германия – Италия). Торжество веселья? Некоторые соображения относительно структуры и функции финальных сцен в комедиях Аристофана.

С. Хронопулос (Фрайбург, Германия – Греция). Комические герои как элемент сюжета в комедиях Аристофана.

Дневное заседание. 15:30–18:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведет А.А. Россиус

А.А. Новохатько (Фрайбург, Германия – Россия). Драматическая функция натурфилософского дискурса в "Облаках" Аристофана.

К.Орт (Фрайбург, Германия). Остатки прологов во фрагментах древнеаттической комедии.

Д. Олсон (ун-т Миннесоты, США – Фрайбург, Германия). Кратинов Циклоп – и прочие.




ОРГКОМИТЕТ


Н.В. Брагинская, Н.П. Гринцер (председатель), **К.М. Поливанов, Т.В. Скулачева, И.С. Смирнов, Е.П. Шумилова**

 Москва, ул. Чайнова, д. 15, РГГУ

 ivgi@rggu.ru

grintser@mail.ru

 8 495 250 66 68

 8 906 753 82 25