

Гаспаровские чтения – 2011

Москва, 14–16 апреля 2011

Программа

14 апреля, четверг

Классическая филология

Литература и философия в античности

Утреннее заседание. 10:30–14:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведут *Н.В. Брагинская, Г. Бетег*

Открытие конференции

Д. Сайдер (США). Певцы-моралисты у Гомера.

А.В. Лебедев (Москва). Гераклит и «старинная вражда» между философией и поэзией (Plato, Resp. 607B).

Е.Д. Матусова (Москва). Орфическая теогония vs философское богословие, Дервенийский папирус XIX 1-3.

К. Раафлауб (США). Политическая мысль и литературные приемы у ранних греческих историков.

Дневное заседание. 15:30–19:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведут *М. Пинейро, Н.Н. Казанский*

Н.П. Гринцер (Москва). Софисты, Платон и греческая драма о языке, боге и любви.

Д. Бедекер (США). Субъективизм людей и богов в палинодии Еврипида.

Б.М. Никольский (Москва). Софистические антитезы и композиция «Ипполита» Еврипида.

Г. Бетег (Венгрия). Сократ в «Облаках»: новый взгляд на старую загадку.

15 апреля, пятница

Классическая филология

Литература и философия в античности

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведут *Д. Бедекер, А.В. Лебедев*

В. Цуна (США). Мимесис и платоновский диалог.

И.А. Протопопова (Москва). Концепция «возвращения» и композиция диалогов Платона («Пир», «Федр», «Государство», «Софист»).

А.А. Россиус (Москва). Академия и Ликей о безумии философа и поэта.

Н.В. Брагинская (Москва). Единственная мениппея.

Дневное заседание. 15:00–18:00

Аудитория 273 (7 корпус). Ведут В. Цуна, Н.П. Гринцер

Б. Каячев (Великобритания). Идеальная биография римского поэта: от *lusus poetici* к *studia philologica*.

М. Гарани (Греция). Возвращаясь к мифу о Тарпее у Проперция и Овидия.

М. Пинейро (Португалия). Лукианова сатира, или философия на продажу.

О.Л. Ахунова-Левинская (Москва). Философия как инструмент сюжетосложения (о платоническом ключе к роману Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел»).

15 апреля, пятница

Стиховедение

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Профессорская аудитория (228). Ведут Т.В. Скулачева, А.В. Прохоров

А.В. Прохоров (Москва) Ритмика и статистика.

А.М. Левашов (Санкт-Петербург). Длина междуударного интервала в стихе, прозе и пограничных текстах.

Е.В. Казарцев (Санкт-Петербург). Ода принцу Евгению Гюнтера как источник ритмики ранних ямбов Ломоносова.

К.А. Головастиков (Москва). Ритмические повторы в русском 4-стопном ямбе XVIII века..

К.М. Корчагин (Москва). Дольник и цезура: к постановке проблемы.

И.А. Пильщиков, А.С. Старостин (Москва). Проблема автоматического распознавания метра: силлаботоника, дольник, тактовик.

Дневное заседание. 15:00–19:00

Профессорская аудитория (228). Ведут И.А. Пильщиков, М.В. Акимова, С.Е. Ляпин, К.А. Головастиков.

В.С. Полилова (Москва). Проблемы эквиметрии и эквиритмии в переводах с испанского.

А.С. Кулева (Москва). Усеченные прилагательные: позиция в стихотворной строке.

С.Е. Ляпин (Санкт-Петербург). Анафорическое «и» в «Медном всаднике» А.С.Пушкина.

Ф.Н. Двинятин (Санкт-Петербург). Генитивные обороты в истории русского стиха.

Т.В. Скулачева (Москва). Синтаксическая организация стихотворной строки: русский, английский, французский стих.

Г.В. Векиин (Москва). К поэтике моносиллабов: Ломоносов и Крученых.

А.С. Белоусова (Москва). Синтаксическая структура лермонтовских строф.

М.В. Акимова (Москва). Строфические особенности сборника М. Кузмина «Осенние озера».

И.А. Пильщиков (Москва). Словарь языка Батюшкова: Проект

С.Е. Никитина (Москва). *Трубный глас* в русском религиозном фольклоре.

16 апреля, суббота

Неклассическая филология

Утреннее заседание. 11:30–14:00

Профессорская аудитория (228). Ведет *К.М. Поливанов*

- Т.Ф. Теперик* (Москва). М.Л. Гаспаров – переводчик греческой трагедии: «Электра» Еврипида
- В.А. Мильчина* (Москва). Герцогиня д'Абрантес и маркиз де Кюстин: о происхождении одного эпизода «России в 1839 году»
- А.С. Бодрова* (Москва). «Духи высшие, не я»: еще раз к истории стихотворения Баратынского «Недоносок»
- Ст. Гардзонио* (Италия). Новонайденные поэтические сборники Анатолия Гейнцельмана (Неизвестный архив поэта)
- Ю.А. Рыкунина* (Москва). Набоков и Мережковский: о возможном полемическом подтексте «Приглашения на казнь»

16 апреля, суббота

Дневное заседание. 15:00–19:00

Профессорская аудитория (228). Ведет *В.А. Мильчина*

- К.М. Поливанов* (Москва). О поэтическом цикле Цветаевой «Стихи к Пушкину»
- О.А. Лекманов* (Москва). Мандельштам в пародиях
- Н.Н. Мазур* (Москва). «Et Romae in Roma nil reperis media»: из комментария к «Риму» Мандельштама (1937).
- Д.Г. Лахути* (Москва). С.С. Аверинцев и М.Л. Гаспаров о стихах Мандельштама 1937 г.
- И.Г. Венякин* (Москва). Драматургия террора: пьеса И. Сельвинского «Ван-Тигр»
- Ю.Б. Орлицкий* (Москва). Гаспаров и поэты-«формалисты» конца XX века (по неопубликованным материалам).




ОРГКОМИТЕТ


Н.В. Брагинская, Н.П. Гринцер (председатель), К.М. Поливанов, Т.В. Скулачева, И.С. Смирнов, Е.П. Шумилова

 Москва, ул. Чайнова, д. 15, РГГУ

 ivgi@rggu.ru

grintser@mail.ru

 8 499 250 66 68

 8499 250 62 28