

Les futures séances

samedi 18 juin 2011 :

La redécouverte de l'Égypte par l'Occident moderne (1) : textes et écriture (INHA, salle Fabri de Peiresc)

décembre 2011 :

L'Égypte à la redécouverte de ses monuments et de son art.

mars 2012 :

Religion et magie en Égypte : jugement et récupération d'une époque à l'autre.

juin 2012 :

La redécouverte de l'Égypte par l'Occident moderne (2) : monuments et iconographie.

Contact

Jean-Luc FOURNET : jlfournet@wanadoo.fr

Jean-Michel MOUTON : jm.mouton@wanadoo.fr

Images :

stèle d'Hermeine, époque romaine (Museum of Fine Arts de Houston)

tapiserie avec croix ansées, VI^e/VII^e s. (Musée du Louvre)

blason mamelouk, XV^e/XVI^e s. (Musée d'Alep)



SÉMINAIRE TRANSVERSAL
SUR L'ÉGYPTE
2010-2012

L'ÉGYPTE EN QUÊTE DE SON PASSÉ

OU

Le regard rétrospectif
de l'Égypte antique
et médiévale sur elle-même



École Pratique
des Hautes Études



Séminaire organisé par :

**Michel Chauveau,
Jean-Luc Fournet,
Jean-Michel Mouton**

(EPHE)

PROGRAMME
2^e séance



L'ÉGYPTE EN QUÊTE DE SON PASSÉ OU LE REGARD RÉTROSPECTIF DE L'ÉGYPTE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE SUR ELLE-MÊME

Les Égyptiens de l'époque saïto-perse ont choisi dans les périodes « classiques » (Ancien, Moyen et Nouvel Empire) certains éléments culturels majeurs pour les intégrer dans leurs propres productions, selon des modalités qu'il serait intéressant de mieux définir. Avec la venue des Gréco-Macédoniens, puis des Romains se pose le problème de la réception d'une culture pharaonique, réelle ou fantasmée, qui se joue aussi bien dans la littérature que dans l'urbanisme alexandrin, par exemple. La christianisation, tout en élargissant le fossé avec l'ancienne culture autochtone, n'a pas empêché la survie d'un fonds culturel véhiculé par la langue, héritière directe de celle des pharaons. Malgré la rupture religieuse et linguistique de la conquête arabe, les trésors enfouis de la civilisation pharaonique ont continué de fasciner les musulmans, de même que ceux-ci se sont chargés de conserver, de traduire et de transmettre les œuvres majeures de l'érudition alexandrine.

Nous proposons de clore chaque année par un séminaire consacré à la redécouverte de l'Égypte par l'Europe à la fin du Moyen-Âge et au début de l'époque moderne : nous verrons comment, avant de pouvoir être en mesure d'y accéder vraiment avec le déchiffrement des hiéroglyphes (1822), l'Occident a réussi à intégrer l'histoire et le patrimoine culturel de ce pays au prix de distorsions et de fantasmes qui pourraient bien s'apparenter à certains processus que l'on aura observés en Égypte même pour les époques antiques et protomédiévales.

Le séminaire est ouvert à tous.

PROGRAMME

deuxième séance : samedi 5 mars 2011

Textes et écritures d'Égypte : transmission et perception d'une période à l'autre

Institut National d'Histoire de l'Art (salle Vasari)
6, rue des Petits Champs ou 2, rue Vivienne, 75002 Paris

09h30-10h30

M. CHAUVEAU (EPHE),
« La tradition de l'égyptien
classique dans la littérature
démotique »

10h30-11h30

M.-P. CHAUFRAY (EPHE),
« Les traductions grecques des
textes littéraires égyptiens »

11h30-12h30

A. BOUD'HORS (CNRS, IRHT),
« Hellénisme et littérature copte »

14h00-15h00

D. JACQUART (EPHE),
« La tradition des savoirs grecs en
arabe : l'exemple de l'insalubrité
de l'Égypte »

15h00-16h00

J.-L. FOURNET (EPHE),
« Les hiéroglyphes dans l'Égypte
post-hellénistique : la fin d'une
écriture et le début d'un mythe »

16h00-17h00

Discussion générale

Pause repas

